

北 部 自 由 廳 南 北 游 藝

新開紙類米印刷處上海租界新唐家弄七十八號美格印務局

華郵政特准掛號

● 本世界各埠登刊廣告

死守、家業蕩然、飄萍天涯、依人

之，出則文繡，進則膏粱，極聲色之娛情，多醇詠之雅集，綺羅陳裏，無價風光，酒肉場中，時多徵逐，亦可謂人生得意之聚焉矣。我則

鄙而薄之、厭而棄之、雖不能不強作周旋、實非出諸本願、至若近人在廣衆大庭之內、時裝出一副假面孔對人、不慣骨肉、偏爲強笑、本無媚骨、故作柔順、有時趨要津、則不惜紅顏婢媵、有時掉書袋、

卽像剪刀、
 通像扯蓬船、
 血像電車、
 酒濁濁世之中、亦非素願也（未完）
 草戌生

「且」像神主牌、
「卜」像鴉片烟鎗、
「目」像小梯、
「也」像酒叉頭、
「示」像拍照相之三腳架。

死形、此事、回去、向內客們詳細詢問、說着起身告辭、同轉私第、才到自家門口、只見有個少女女子、坐在地上、掩面痛哭、好幾個家丁、喝着攔那女子快走、那女子一面哭、一面認出

見解解
此案，
我決對
鄭小毛
命、金次長心下大疑、急
忙跳下車來、招呼家丁們
、問那女子爲甚事哭、

潤橫痃下疳
 楊梅等症
 血噴藥氣注
 等無痛苦
 察過不候
 瘡病延診
 衡門後而
 南林底
 標商十雙
 此定人經式質

上海模範工廠
總發行所上海南京路

新 年 優 待

歸綏勸業
 待
 倫敦
 手錶專
 眼鏡行啟
 大馬路豐錦里口

有獎債券
第一期
一等獎

三萬元

注射德新六〇士
不論用輕重藥量
每針一概二元
各種血清針每
一三
成烟照章八折

刑部照
大東旅
星一醫
社對面

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

雙十商標



批定人經式質

上海模範工廠

總發行所上海南京路

雙十商標



批定人經式質

列形，
看官、此事、請黃統
幽、政輕、得順風、見解極
此案，我決對
鄭小毛

有個少年女子，坐在地上，掩面痛哭，好幾個家丁，喝令各攆那女子快走。那女子一面哭，一面罵奴才心腸太狠，不救哥哥性命，金犬長心下大疑，急急忙跳下車來，招呼家丁們，問那女子爲甚麼哭。

則謂口曰：「吾姓李，自唐以來，
 歷聖數代，何嘗抹本來面目，鬼混於
 滔滔濁世之中，亦非素願也。」未元
 年，
 草生。

死守、家業雖然、飄萍充願、使人爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、之。出則文瀾、進則膏粱、極榮色之娛情、多觴牒之雅集、綺羅徵逐、無價風光、酒肉場中、時多微逐、亦可謂人生得意之際遇矣。我則鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強作周旋、實非出諸本心、至若近人在廣泰大庭之內、時裝出一副假面、而孔對人、不慣骨肉、偏爲強笑、本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津、則不惜重貲酬婢、有時揮書畫、

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

雙十商標



批定人經式質

上海模範工廠

總發行所上海南京路

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

列形，
看官、此事、請黃統
幽、政輕、得順風、見解極
此案，我決對
鄭小毛

有個少年女子，坐在地上，掩面痛哭，好幾個家丁，喝令各攆那女子快走。那女子一面哭，一面罵奴才心腸太狠，不救哥哥性命，金犬長心下大疑，急急忙跳下車來，招呼家丁們，問那女子爲甚麼哭。

也難怪

說和我有戚誼，我不知他

內話。是實生後，我即知則

○新像形字「讀」

草·皮·生

「邪」像剪刀、
「通」像扯蓬船、
「血」像電車、
「且」像神主牌、
「下」像鴉片煙簍、
「目」像小牀、
「也」像鋼叉頭、
「示」像拍照相之三腳架、

歷聖數、何書抹本來面目、鬼混於
沿濁世之中、亦非素願也、宋元

死守、家業雖然、飄萍充願、使人爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、之。出則文瀾、進則膏粱、極榮色之娛情、多觴牒之雅集、綺羅徵逐、無價風光、酒肉場中、時多微逐、亦可謂人生得意之際遇矣。我則鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強作周旋、實非出諸本心、至若近人在座廣大家庭之內、時裝出一副假面、而孔對人、不慣骨肉、偏爲強笑、本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津、則不惜重貲酬酢、有時揮書畫、

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

雙十商標



批定人經式質

上海模範工廠

總發行所上海南京路

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

列形，
看官、此事
請黃統
幽、改輕
得順風、現
見解極
此案，
我決對
鄭小毛

回去，是男兒的
向內眷們詳細詢問
說着起身告辭，同韓私
第，才到自家門口，只見
有個少年女子，坐在地上
掩面痛哭，好幾個家丁
喝令着攔那女子快走。
那女子一面哭，一面罵奴
心腸太狠，不救哥哥性命，
金犬長心下大疑，急急
忙跳下車來。招呼家丁們
問那女子爲甚麼事哭。

也難怪

說和我有戚誼，我不知他

內話。是實生後，我即知則

○新像形字「讀」

草·皮·生

「邪」像剪刀、
「通」像扯蓬船、
「血」像電車、
「且」像神主牌、
「下」像鴉片煙簍、
「目」像小梯、
「也」像鋼叉頭、
「示」像拍照相之三腳架、

歷聖數、何書抹本來面目、鬼混於
沿濁世之中、亦非素願也、宋元

死守、家業雖然、飄萍充願、使人
爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、
歲得數百金、儘足自給、在旁人觀
之、出則文縐、進則膏粱、極榮色
之娛情、多觴席之雅集、綺羅徵逐
無價風光、酒肉場中、時多微慕
之、亦可謂人生得意之際遇矣。我則
鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強
作周旋、實非出諸本心、至若近人
之在廣衆大庭之內、時裝出一副假
本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津
、則不惜重貲酬辦、有時揮書畫、

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

雙十商標



批定人經式質

上海模範工廠

總發行所上海南京路

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

門

國貨

列形，
看官、此事
請黃統
幽、政輕
得順風、現
見解極
此案，
我決對
鄭小毛

回去，是男兒的
向內眷們詳細詢問
說着起身告辭，同韓私
第，才到自家門口，只見
有個少年女子，坐在地上
掩面痛哭，好幾個家丁
喝令着攔那女子快走。
那女子一面哭，一面罵奴
心腸太狠，不救哥哥性命，
金犬長心下大疑，急急
忙跳下車來。招呼家丁們
問那女子爲甚麼事哭。

也難怪

說和我有戚誼，我不知他

內話。是實生後，我即知則

○新像形字「讀」

草·皮·生

「邪」像剪刀、
「通」像扯蓬船、
「血」像電車、
「且」像神主牌、
「下」像鴉片煙簍、
「目」像小梯、
「也」像鋼叉頭、
「示」像拍照相之三腳架、

歷聖數、何書抹本來面目、鬼混於
滔濁世之中、亦非素願也、宋元

既謂曰：「吾生自來而後死。」

死守、家業雖然、飄萍充願、使人
爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、
歲得數百金、儘足自給、在旁人觀
之、出則文縐、進則膏粱、極榮色
之娛情、多觴席之雅集、綺羅徵逐
無價風光、酒肉場中、時多微慕
之、亦可謂人生得意之際遇矣。我則
鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強
作周旋、實非出諸本心、至若近人
之在廣衆大庭之內、時裝出一副假
本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津
、則不惜重貲酬辦、有時揮書畫、

瘡

上海模範工廠

總發行所上海南京路

雙十商標



批定人經式質

上海模範工廠

總發行所上海南京路

雙十商標



批定人經式質

列形，
看官、此事、
請黃統
幽、政輕
得順風、
見解極
此案，
我決對
鄭小毛
、問那女子爲甚事哭、

回去，是男是女，
向內眷們詳細詢問
說着起身告辭、同韓私
第、才到自家門口、只見
有個少年女子、坐在地上
、掩面痛哭、好幾個家丁
、喝令着攔那女子快走、
那女子一面哭、一面罵奴
心腸太狠、不救哥哥性命
、金犬長心下大疑、急急
忙跳下車來、招呼家丁們
、問那女子爲甚事哭、

也難怪

說和我有戚誼，我不知他

內話。是實生後，我即知則

○新像形字「讀」

草·皮·生

「邪」像剪刀、
「通」像扯蓬船、
「血」像電車、
「且」像神主牌、
「下」像鴉片煙簍、
「目」像小梯、
「也」像鋼叉頭、
「示」像拍照相之三腳架、

歷聖數、何書抹本來面目、鬼混於
沿濁世之中、亦非素願也、宋元

死守、家業雖然、飄萍充願、使人
爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、
歲得數百金、儘足自給、在旁人觀
之、出則文縐、進則膏粱、極榮色
之娛情、多觴席之雅集、綺羅徵逐
無價風光、酒肉場中、時多微慕
之、亦可謂人生得意之際遇矣。我則
鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強
作周旋、實非出諸本心、至若近人
之在廣衆大庭之內、時裝出一副假
本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津
、則不惜重貲酬辦、有時揮書畫、

死守、家業雖然、飄萍充願、使人
爲活、今則困留足瀝、莫字天賜、
歲得數百金、儘足自給、在旁人觀
之、出則文縐、進則膏粱、極榮色
之娛情、多觴席之雅集、綺羅徵逐
無價風光、酒肉場中、時多微慕
之、亦可謂人生得意之際遇矣。我則
鄙而渾之、厭而棄之、雖不能不強
作周旋、實非出諸本心、至若近人
之在廣衆大庭之內、時裝出一副假
本無媚骨、故作柔順、有時趨奉津
、則不惜重貲酬辦、有時揮書畫、
